

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Comprensivo Statale "Martiri della Resistenza"**  
Via F. Schieppati 14 – 24054 CALCIO (BG)  
Tel. e Fax 0363 968223 e-mail: [bgic832008@istruzione.it](mailto:bgic832008@istruzione.it)

**Definizione di descrittori e rubriche di valutazione disciplinari di  
corrispondenza come previsto dalla nota MIUR n.°1865 del 10 ottobre 2017**

**SCUOLA SECONDARIA**

## ITALIANO

<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>
<b>10</b>	<p>Ascolta e comprende in modo completo, immediato e dettagliato una comunicazione orale. Discute, narra, descrive e argomenta in modo personale e con estrema chiarezza, selezionando le informazioni in base allo scopo e al contesto.</p> <p>Scriva vari tipi di testo che rispettano i vincoli sintattici, grammaticali e semantici e presentano un contenuto originale, esauriente e personale.</p> <p>Legge in modo corretto ed espressivo e comprende subito e nei dettagli le informazioni.</p> <p>Riconosce le strutture della lingua in modo completo e corretto.</p> <p>Adotta scelte lessicali in modo sicuro, pertinente e appropriato, in base alla situazione comunicativa.</p>
<b>9</b>	<p>Ascolta e comprende in modo completo e dettagliato una comunicazione orale. Discute, narra, descrive e argomenta con chiarezza, selezionando le informazioni in modo pertinente in base allo scopo e al contesto.</p> <p>Scriva vari tipi di testo che rispettano i vincoli sintattici, grammaticali e semantici e presentano un contenuto esauriente e personale.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole e comprende nei dettagli le informazioni.</p> <p>Riconosce le strutture della lingua in modo completo e corretto.</p> <p>Adotta scelte lessicali in modo pertinente e appropriato in base alla situazione comunicativa.</p>
<b>8</b>	<p>Ascolta e comprende in modo completo una comunicazione orale. Discute, narra e argomenta in modo pertinente, selezionando le informazioni in base allo scopo e al contesto.</p> <p>Scriva vari tipi di testo che rispettano quasi sempre i vincoli sintattici, grammaticali e semantici e presentano un contenuto esauriente.</p> <p>Legge in modo corretto e comprende tutte le informazioni.</p> <p>Riconosce le strutture della lingua in modo corretto.</p> <p>Adotta scelte lessicali in modo appropriato in base alla situazione comunicativa.</p>
<b>7</b>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza completo le informazioni di una comunicazione orale.</p> <p>Discute, narra e descrive in modo abbastanza chiaro.</p> <p>Scriva vari tipi di testo che non sempre rispettano i vincoli sintattici, grammaticali e semantici e presentano un contenuto adeguato.</p> <p>Legge in modo abbastanza corretto e comprende quasi tutte le informazioni.</p> <p>Riconosce le strutture della lingua in modo abbastanza corretto.</p> <p>Adotta scelte lessicali in modo adeguato in base alla situazione comunicativa.</p>
<b>6</b>	<p>Ascolta e comprende il significato globale di una comunicazione orale.</p> <p>Descrive e racconta in modo comprensibile, ma non sempre corretto.</p> <p>Scriva vari tipi di testo che rispettano parzialmente i vincoli sintattici, grammaticali e semantici e presentano un contenuto incompleto.</p> <p>Legge in modo meccanico e comprende il significato globale del testo.</p> <p>Riconosce le strutture della lingua in modo non sempre corretto.</p> <p>Adotta scelte lessicali semplici, ma comprensibili.</p>
<b>5</b>	<p>Ascolta e comprende con difficoltà il significato globale di una comunicazione orale.</p> <p>Racconta esperienze in modo non sempre corretto e con difficoltà.</p> <p>Scriva vari tipi di testo in modo frammentario e incompleto.</p> <p>Legge in modo incerto e comprende con difficoltà il significato globale del testo.</p> <p>Riconosce solo in parte le strutture della lingua.</p>

	Adotta scelte lessicali non sempre adeguate.
<b>4</b>	Ascolta e comprende con molta difficoltà il significato globale di una comunicazione orale. Si esprime oralmente con molta difficoltà e in modo poco comprensibile. Scrive semplici testi in modo frammentario, confuso e incompleto. Legge in modo stentato e scorretto e comprende con molta difficoltà il significato globale del testo. Non conosce le strutture della lingua. Utilizza un lessico povero e ripetitivo.

## STORIA

<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>
<b>10</b>	<p>Dimostra un'ampia conoscenza e padronanza completa degli argomenti svolti: sa orientarsi in modo autonomo e critico, collocando con consapevolezza fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa approfondire i contenuti in modo autonomo e con apprezzabile impegno, li esplicita con estrema chiarezza concettuale e li rielabora in modo sicuro e personale.</p> <p>Comprende, conosce, ricostruisce e analizza con sicurezza eventi, trasformazioni storiche, cause, conseguenze e relazioni.</p> <p>Comprende e conosce le regole e le forme della convivenza democratica e riflette criticamente in merito.</p>
<b>9</b>	<p>Dimostra una sicura conoscenza e padronanza degli argomenti svolti: sa orientarsi in modo autonomo, collocando con pertinenza nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Sa approfondire i contenuti con adeguato impegno, li esplicita con chiarezza concettuale e li rielabora in modo personale.</p> <p>Comprende, conosce, ricostruisce e analizza eventi, trasformazioni storiche, cause, conseguenze e relazioni.</p> <p>Comprende e conosce le regole e le forme della convivenza democratica e riflette in merito.</p>
<b>8</b>	<p>Dimostra un'apprezzabile conoscenza e padronanza degli argomenti svolti: sa orientarsi, collocando con correttezza nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Sa approfondire i contenuti con impegno, li esplicita e li rielabora in modo accettabile.</p> <p>Comprende, conosce e analizza eventi, trasformazioni storiche, cause e conseguenze.</p> <p>Comprende e conosce le regole e le forme della convivenza democratica.</p>
<b>7</b>	<p>Dimostra una discreta conoscenza degli argomenti svolti: sa orientarsi, collocando nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Sa esplicitare i contenuti in modo comprensibile.</p> <p>Comprende e conosce eventi e trasformazioni storiche.</p> <p>Comprende e conosce le regole e le forme della convivenza democratica.</p>
<b>6</b>	<p>Dimostra una conoscenza superficiale degli argomenti svolti: sa orientarsi, se guidato o non sempre, collocando nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Sa esplicitare i contenuti in modo mnemonico.</p> <p>Comprende e conosce gli eventi principali e le forme della convivenza democratica.</p>
<b>5</b>	<p>Dimostra una conoscenza parziale degli argomenti svolti: sa orientarsi, solo se guidato, collocando nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Sa esplicitare alcuni contenuti in modo mnemonico.</p> <p>Comprende e conosce alcuni aspetti degli eventi principali e le forme della convivenza democratica.</p>
<b>4</b>	<p>Dimostra una conoscenza frammentaria degli argomenti svolti.</p> <p>Non sa esplicitare i contenuti neanche in modo mnemonico.</p> <p>Comprende e conosce in modo ridotto alcuni aspetti degli eventi principali e le forme della convivenza democratica.</p>

## GEOGRAFIA

<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>
<b>10</b>	Dimostra un'ampia conoscenza e una padronanza completa dei fenomeni geografici studiati. Stabilisce in modo corretto e sicuro le relazioni tra l'uomo e l'ambiente. Conosce e utilizza con precisione gli strumenti della disciplina. Conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato e corretto.
<b>9</b>	Dimostra una completa conoscenza dei fenomeni geografici studiati. Stabilisce in modo corretto le relazioni tra l'uomo e l'ambiente. Conosce e utilizza correttamente gli strumenti della disciplina. Conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato.
<b>8</b>	Dimostra una buona conoscenza dei fenomeni geografici studiati. Stabilisce in modo abbastanza corretto le relazioni tra l'uomo e l'ambiente. Conosce e utilizza abbastanza correttamente gli strumenti della disciplina. Conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo corretto.
<b>7</b>	Dimostra una discreta conoscenza dei fenomeni geografici studiati. Stabilisce in modo adeguato le relazioni tra l'uomo e l'ambiente. Conosce e utilizza abbastanza correttamente gli strumenti della disciplina. Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.
<b>6</b>	Dimostra una conoscenza superficiale dei fenomeni geografici studiati. Stabilisce in modo accettabile le relazioni tra l'uomo e l'ambiente. Conosce e utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti della disciplina. Conosce e utilizza solo in parte il linguaggio specifico.
<b>5</b>	Dimostra una conoscenza parziale dei fenomeni geografici studiati. Stabilisce solo in parte le relazioni tra l'uomo e l'ambiente. Conosce e utilizza in modo poco adeguato gli strumenti della disciplina. Conosce e utilizza il linguaggio specifico con difficoltà.
<b>4</b>	Dimostra una conoscenza frammentaria e confusa dei fenomeni geografici studiati. Non sa individuare le relazioni tra l'uomo e l'ambiente. Conosce e utilizza in modo non appropriato gli strumenti della disciplina. Non conosce il linguaggio specifico della disciplina.

## MATEMATICA

<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>
<b>10</b>	Conosce gli elementi propri della disciplina in modo completo, immediato e dettagliato e si esprime utilizzando il linguaggio specifico in modo sicuro, pertinente e appropriato. Applica tecniche di calcolo, formule, proprietà e relazioni con sicurezza e in modo corretto. Risolve problemi logico-matematici individuando strategie risolutive appropriate ed originali.
<b>9</b>	Conosce gli elementi propri della disciplina in modo completo e dettagliato e si esprime utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato e pertinente. Applica tecniche di calcolo, formule, proprietà e relazioni in modo corretto. Risolve problemi logico-matematici individuando strategie risolutive appropriate.
<b>8</b>	Conosce gli elementi propri della disciplina in modo completo e si esprime utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato. Applica tecniche di calcolo, formule, proprietà e relazioni. Risolve problemi logico-matematici individuando strategie risolutive.
<b>7</b>	Conosce gli elementi propri della disciplina in modo abbastanza completo e si esprime utilizzando il linguaggio specifico con discreta chiarezza. Applica tecniche di calcolo, formule, proprietà e relazioni in modo adeguato. Risolve problemi logico-matematici individuando congrue strategie risolutive.
<b>6</b>	Conosce gli elementi base della disciplina e si esprime utilizzando il linguaggio specifico in modo accettabile. Applica tecniche di calcolo, formule, proprietà e relazioni generalmente corretto. Risolve semplici problemi logico-matematici.
<b>5</b>	Conosce gli elementi base della disciplina in modo parziale e non sempre si esprime utilizzando il linguaggio specifico. Applica tecniche di calcolo, formule, proprietà e relazioni solo se guidato. Riconosce dati e incognite di semplici problemi ma non individua la corretta strategia risolutiva.
<b>4</b>	Non conosce gli elementi base della disciplina e non utilizza il linguaggio specifico. Non applica tecniche di calcolo, formule, proprietà e relazioni. Non riconosce dati e incognite di semplici problemi.

## SCIENZE

<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>
<b>10</b>	<p>Conosce gli elementi propri della disciplina in modo completo, immediato e dettagliato e si esprime utilizzando il linguaggio specifico in modo sicuro, pertinente e appropriato. Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica in modo sicuro e corretto. Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, chimico e biologico in modo organico e approfondito. Propone e realizza esperienze concrete e operative.</p>
<b>9</b>	<p>Conosce gli elementi propri della disciplina in modo completo e dettagliato e si esprime utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato e pertinente. Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica in modo corretto. Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, chimico e biologico in modo organico. Realizza con sicurezza esperienze concrete e operative.</p>
<b>8</b>	<p>Conosce gli elementi propri della disciplina in modo completo e si esprime utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato. Osserva, pone domande, fa ipotesi e le verifica in modo adeguato. Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, chimico e biologico. Realizza esperienze concrete e operative.</p>
<b>7</b>	<p>Conosce gli elementi propri della disciplina in modo abbastanza completo e si esprime utilizzando il linguaggio specifico con discreta chiarezza. Osserva, pone domande, fa ipotesi e non sempre le verifica. Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, chimico e biologico in modo non sempre sicuro. Esegue esperienze concrete e operative.</p>
<b>6</b>	<p>Conosce gli elementi base della disciplina e si esprime utilizzando il linguaggio specifico in modo accettabile. Osserva, pone domande, fa ipotesi in semplici contesti. Riconosce e descrive i principali fenomeni del mondo fisico, chimico e biologico. Esegue semplici esperienze concrete e operative.</p>
<b>5</b>	<p>Conosce gli elementi base della disciplina in modo parziale e non sempre si esprime utilizzando il linguaggio specifico. Osserva e pone domande solo se guidato. Riconosce e descrive se guidato i principali fenomeni del mondo fisico, chimico e biologico. Esegue se guidato semplici esperienze concrete e operative.</p>
<b>4</b>	<p>Non conosce gli elementi base della disciplina e non utilizza il linguaggio specifico. Non è in grado di utilizzare il metodo scientifico. Non riconosce e descrive i principali fenomeni del mondo fisico, chimico e biologico. Non esegue esperienze concrete e operative.</p>

## LINGUE STRANIERE

VOTO	LIVELLO DI RPESTAZIONE
<b>10</b>	<p><b>ASCOLTO:</b> Comprende in modo immediato, completo e dettagliato i testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p><b>SCRITTURA:</b> Scrive semplici resoconti rispettando i vincoli sintattici, grammaticali e semantici e compone brevi lettere o messaggi di contenuto personale, originale ed esauriente rivolti a coetanei e familiari</p> <p><b>LETTURA:</b> Legge in modo corretto ed espressivo semplici testi e comprende subito e nei dettagli le informazioni</p> <p><b>PARLATO:</b> Descrive in modo personale, sicuro e chiaro situazioni; racconta con padronanza avvenimenti ed esperienze personali; espone con chiarezza argomenti di studio.</p> <p>Interagisce in modo sicuro e pertinente, con uno o più interlocutori, in contesti familiari e su argomenti noti, <u>utilizzando un lessico specifico, pertinente ed appropriato.</u></p>
<b>9</b>	<p><b>ASCOLTO:</b> Comprende in modo completo e dettagliato testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p><b>SCRITTURA:</b> Scrive semplici resoconti rispettando i vincoli sintattici, grammaticali e semantici i e compone brevi lettere o messaggi di contenuto esauriente e personale, rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><b>LETTURA:</b> Legge in modo corretto e scorrevole semplici testi e comprende nel dettaglio le informazioni.</p> <p><b>PARLATO:</b> Descrive in modo sicuro situazioni; racconta in modo pertinente avvenimenti ed esperienze personali; espone con chiarezza argomenti di studio.</p> <p>Interagisce in modo pertinente con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando un lessico pertinente ed appropriato.</p>
<b>8</b>	<p><b>ASCOLTO:</b> Comprende in modo completo testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p><b>SCRITTURA:</b> Scrive semplici resoconti rispettando quasi sempre i vincoli sintattici, grammaticali e semantici e compone brevi lettere o messaggi di contenuto esauriente rivolti a coetanei e familiari rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><b>LETTURA:</b> Legge in modo corretto semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e. comprende tutte le informazioni</p> <p><b>PARLATO:</b> Descrive in modo pertinente situazioni, racconta correttamente avvenimenti ed esperienze personali, espone chiaramente argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando un lessico appropriato</p>
<b>7</b>	<p><b>ASCOLTO:</b> Comprende in modo abbastanza completo testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p><b>SCRITTURA:</b> Scrive semplici resoconti che non sempre rispettano i vincoli sintattici, grammaticali e semantici. Compone brevi lettere o messaggi di contenuto adeguato rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><b>LETTURA:</b> Legge in modo abbastanza corretto semplici testi e ne comprende quasi tutte le informazioni</p> <p><b>PARLATO:</b> Descrive in modo abbastanza chiaro situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone abbastanza chiaramente argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari utilizzando un lessico adeguato.</p>
<b>6</b>	<p><b>ASCOLTO:</b> L'alunno comprende il significato globale di testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p>



	<p><b>SCRITTURA:</b> Scrive semplici resoconti rispettando parzialmente i vincoli sintattici, grammaticali e semantici e compone brevi lettere o messaggi di contenuto incompleto</p> <p><b>LETTURA:</b> Legge in modo meccanico semplici testi e ne comprende parzialmente il significato.</p> <p><b>PARLATO:</b> Descrive in modo comprensibile ma non sempre corretto situazioni ed esperienze personali. Espone argomenti di studio solo se guidato. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti adottando un lessico semplice ma comprensibile</p>
5	<p><b>ASCOLTO:</b> L'alunno comprende con difficoltà il significato globale di testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p><b>SCRITTURA:</b> Scrive semplici testi in modo frammentario e incompleto.</p> <p><b>LETTURA:</b> Legge in modo incerto semplici testi e comprende con difficoltà il significato.</p> <p><b>PARLATO:</b> Descrive in modo non sempre corretto situazioni, ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti adottando un lessico non sempre adeguato.</p>
4	<p><b>ASCOLTO:</b> Comprende con molta difficoltà il significato globale di testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p><b>SCRITTURA:</b> Scrive semplici frasi in modo incompleto e confuso.</p> <p><b>LETTURA:</b> Legge in modo stentato semplici testi e comprende con molta difficoltà il significato.</p> <p><b>PARLATO:</b> Descrive in modo non sempre corretto situazioni, ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti adottando un lessico povero e ripetitivo.</p>

## TECNOLOGIA

VOTO	LIVELLO DI PRESTAZIONE
10	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda tutti i sistemi tecnologici studiati e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce tutti i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni studiati e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare responsabilmente le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza responsabilmente oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo approfondito e consapevole.</p> <p>Utilizza responsabilmente adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti elaborati, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni personali e pertinenti rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, con maturità ed efficacia.</p>
9	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici studiati e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo approfondito.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni pertinenti rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera razionale, compiti operativi anche complessi, collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

8	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i sistemi tecnologici studiati e le relazioni che essi stabiliscono con gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce alcune forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare alcune conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in diverse innovazioni qualche opportunità e rischio.</p> <p>Conosce e utilizza i principali oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo corretto.</p> <p>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso corretto rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, in modo quasi sempre adeguato.</p>
7	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni sistemi tecnologici studiati e alcune relazioni che essi stabiliscono con gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce alcune forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare alcune conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in modo generico opportunità e rischi in diverse innovazioni.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e talvolta di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle alcune informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarle.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi non sempre corretti, collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, in modo quasi sempre adeguato.</p>
6	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i sistemi tecnologici essenziali studiati e talvolta alcune relazioni che essi stabiliscono con gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni essenziali e talvolta riconosce alcune forme di energia coinvolte.</p> <p>Talvolta è in grado di ipotizzare alcune conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in modo generico opportunità e rischi in diverse innovazioni.</p> <p>Conosce e utilizza alcuni oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarne qualcuno.</p>

	<p>Utilizza le principali risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di elementari prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle alcune informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato e talvolta esprime valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce alcune proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarle.</p> <p>Qualche volta sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, non sempre corretti, collaborando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, non sempre in modo adeguato.</p>
5	<p>Aiutato, riconosce nell'ambiente che lo circonda i sistemi tecnologici essenziali studiati e talvolta alcune relazioni che essi stabiliscono con gli altri elementi naturali.</p> <p>Aiutato, conosce i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni essenziali e guidato riconosce alcune forme di energia coinvolte.</p> <p>Aiutato è in grado di ipotizzare le più elementari conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p>Aiutato, è in grado alcune volte di conoscere e utilizzare alcuni oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</p> <p>Utilizza, con un aiuto, alcune risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione, non sempre pertinente di elementari prodotti.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle alcune informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, solo se aiutato.</p> <p>Aiutato, conosce alcune proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarle in modo parziale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, non sempre corretti, solamente se aiutato.</p> <p>Aiutato, Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando in modo non sempre appropriato, semplici elementi del disegno tecnico.</p>
4	<p>Solo se aiutato, riconosce nell'ambiente che lo circonda pochi sistemi tecnologici essenziali studiati e talvolta alcune relazioni che essi stabiliscono con gli altri elementi naturali.</p> <p>Solo se aiutato, conosce alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni essenziali e anche se guidato fatica a riconoscere alcune forme di energia coinvolte.</p> <p>Solo se aiutato è in grado di ipotizzare poche conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p>Anche se aiutato, è in grado alcune volte di conoscere e utilizzare solo alcuni oggetti, strumenti e macchine di uso comune, con difficoltà.</p> <p>Utilizza in modo non autonomo alcune risorse materiali, informative.</p> <p>Anche se aiutato, fatica a ricavare dalla lettura di testi o tabelle alcune informazioni.</p> <p>Anche se aiutato, riconosce con difficoltà le proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Anche se aiutato, fatica ad utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi.</p> <p>Anche se aiutato, fatica a progettare e realizzare semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali.</p>

## ARTE E IMMAGINE

<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>
<b>10</b>	<p>Utilizza un segno grafico accurato ed espressivo.</p> <p>Conosce-usa in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Usa con sicurezza e padronanza le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Rappresenta la realtà in modo completo, dettagliato e ben strutturato.</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.</p> <p>Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato.</p> <p>Sa collocare in modo appropriato e con senso critico un'opera d'arte nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conosce in modo ampio e approfondito il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e le linee fondamentali dei principali periodi storico-artistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.</p>
<b>9</b>	<p>Utilizza un segno grafico accurato.</p> <p>Conosce-usa in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Usa le tecniche con padronanza in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Rappresenta la realtà in modo completo, dettagliato e ben proporzionato.</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale.</p> <p>Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo.</p> <p>Sa collocare in modo appropriato un'opera d'arte nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conosce in modo ampio il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e le linee fondamentali dei principali periodi storico-artistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.</p>
<b>8</b>	<p>Utilizza un segno grafico abbastanza accurato.</p> <p>Conosce-usa in modo corretto le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Usa le tecniche correttamente in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Rappresenta la realtà in modo dettagliato.</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo corretto e abbastanza personale.</p> <p>Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato.</p> <p>Sa collocare correttamente un'opera d'arte nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conosce in modo adeguato il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e le linee fondamentali dei principali periodi storico-artistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.</p>
<b>7</b>	<p>Utilizza un segno grafico accettabile.</p> <p>Conosce-usa in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Usa in modo coerente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Rappresenta la realtà in modo corretto.</p> <p>Rielabora correttamente i temi proposti, anche senza apporti originali.</p> <p>Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo globale.</p> <p>Sa collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e le linee fondamentali dei principali periodi storico-artistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.</p>
<b>6</b>	<p>Utilizza un segno grafico incerto.</p> <p>Conosce e usa in modo sufficiente le regole di base del linguaggio visuale e le tecniche espressive.</p> <p>Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà.</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo elementare.</p>

	<p>Legge in modo sufficiente un messaggio visivo o un'opera d'arte.  Guidato, sa collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale a cui appartiene.  Conosce in modo superficiale il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e i principali periodi storico-artistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.</p>
5	<p>Usa un segno grafico incerto e difficoltoso.  Non ha ancora acquisito la conoscenza-uso delle principali regole del linguaggio visuale.  Usa le tecniche e gli strumenti in modo disordinato e insicuro.  Rappresenta la realtà in modo incerto e scarsamente caratterizzante.  Rielabora in modo confuso non conforme ai criteri stabiliti.  L'allievo consegna l'elaborato incompleto.  Anche se guidato incontra difficoltà a leggere un'opera d'arte e a collocarla nel contesto storico e culturale a cui appartiene.  Conosce in modo frammentario il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e i periodi storico-artistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.</p>
4	<p>Usa un segno difficoltoso e disorganico.  Non ha ancora acquisito la conoscenza delle regole di base del linguaggio visuale.  Usa le tecniche e gli strumenti in modo caotico e scorretto.  Rappresenta la realtà in modo confuso e disorganico.  L'elaborato non viene consegnato.  Anche se guidato incontra grandi difficoltà nella lettura di un messaggio visivo e nel riconoscimento dei principali periodi storico-artistici del passato, dell'arte moderna e contemporanea.</p>

## MUSICA

<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>
<b>10</b>	<p>Utilizza la notazione musicale in modo critico, sicuro e funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. Riconosce con sicurezza e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue il brano musicale in modo sicuro ed espressivo, rispettando l'intonazione, il ritmo, il fraseggio e l'agogica.</p> <p>Conosce e analizza in modo personale e autonomo eventi, materiali e opere musicali, nonché il contesto storico/culturale dell'autore.</p> <p>E' in grado di ideare/elaborare materiali musicali in modo autonomo, critico e personale integrando anche altre forme artistiche.</p>
<b>9</b>	<p>Utilizza la notazione musicale in modo sicuro e funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. Riconosce con sicurezza e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue il brano musicale in modo sicuro, rispettando l'intonazione, il ritmo, il fraseggio e l'agogica.</p> <p>Conosce e analizza in modo autonomo eventi, materiali e opere musicali, nonché il contesto storico/culturale dell'autore.</p> <p>E' in grado di ideare/elaborare materiali musicali in modo autonomo e personale integrando anche altre forme artistiche.</p>
<b>8</b>	<p>Utilizza la notazione musicale in modo funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. Riconosce e classifica i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue il brano musicale in modo corretto, rispettando l'intonazione, il ritmo, il fraseggio.</p> <p>Conosce e analizza in modo corretto eventi, materiali e opere musicali, nonché il contesto storico/culturale dell'autore.</p> <p>E' in grado di ideare/elaborare materiali musicali in modo autonomo integrando anche altre forme artistiche.</p>
<b>7</b>	<p>Utilizza la notazione musicale in modo generalmente funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. Riconosce con qualche incertezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue il brano musicale in modo corretto, rispettando la melodia e il ritmo.</p> <p>Conosce in modo generalmente corretto eventi, materiali e opere musicali, nonché il contesto storico/culturale dell'autore.</p> <p>E' in grado di ideare/elaborare materiali musicali in modo corretto.</p>
<b>6</b>	<p>Utilizza la notazione musicale in modo accettabile. Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue il brano musicale in modo accettabile, rispettando generalmente la melodia e il ritmo.</p> <p>Conosce in modo accettabile eventi, materiali e opere musicali, nonché il contesto storico/culturale dell'autore.</p> <p>E' in grado di ideare/elaborare materiali musicali in modo accettabile.</p>
<b>5</b>	<p>Utilizza la notazione musicale con incertezza. Ha difficoltà a riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue il brano musicale con qualche difficoltà.</p> <p>Conosce in modo parziale eventi, materiali e opere musicali, nonché il contesto storico/culturale dell'autore.</p> <p>E' in grado di ideare/elaborare materiali musicali con qualche difficoltà.</p>
<b>4</b>	<p>Ha difficoltà a utilizzare la notazione e a riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue il brano musicale con difficoltà.</p> <p>Incontra difficoltà nel riconoscere eventi, materiali e opere musicali, nonché il contesto storico/culturale dell'autore. Ha difficoltà a ideare/elaborare materiali musicali.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO DI PERSTAZIONE</b>
<b>10</b>	<p>Ha acquisito pienamente abilità in ogni situazione motoria, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla il proprio corpo e utilizza gli attrezzi con destrezza.</p> <p>Possiede molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali.</p> <p>Padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo.</p> <p>Ha conoscenze sicure ed approfondite degli argomenti legati all'ed. fisica, applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria</p>
<b>9</b>	<p>Ha acquisito abilità in ogni situazione motoria, padroneggia azioni complesse, controlla il proprio corpo con destrezza.</p> <p>Possiede linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.</p> <p>Utilizza abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti.</p> <p>Ha conoscenze molto buone degli argomenti legati all'ed. fisica, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale.</p>
<b>8</b>	<p>Ha acquisito abilità, utilizza azioni motorie in situazioni combinate.</p> <p>Sa utilizzare linguaggi in maniera personale.</p> <p>Utilizza abilità tecniche rispettando le regole e i comportamenti sono quasi sempre corretti.</p> <p>Ha conoscenze buone degli argomenti legati all'ed. fisica, sa applicare comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale.</p>
<b>7</b>	<p>Ha acquisito abilità in modo discretamente sicuro, ha il controllo del corpo e degli attrezzi in situazione.</p> <p>Sa utilizzare linguaggi in modo codificato.</p> <p>Utilizza abilità tecniche e collabora rispettando in genere le regole.</p> <p>Ha conoscenze discrete degli argomenti legati all'ed. fisica, sa applicare in genere i comportamenti per la salvaguardia della salute.</p>
<b>6</b>	<p>Ha acquisito abilità in modo complessivamente sicuro, ha un sufficiente controllo del corpo e degli attrezzi in situazioni semplici.</p> <p>Sa utilizzare linguaggi in modo codificato e semplice.</p> <p>Utilizza abilità tecniche rispettando le regole principali.</p> <p>Ha conoscenze complessivamente sufficienti degli argomenti legati all'ed. fisica, sa applicare comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute.</p>
<b>5</b>	<p>Ha acquisito abilità in modo incerto, ha un controllo parziale del corpo e degli attrezzi in situazioni semplici.</p> <p>Sa utilizzare linguaggi in modo parziale.</p> <p>Ha un comportamento non sempre corretto e non sempre rispetta le regole.</p> <p>Ha conoscenze parziali degli argomenti legati all'ed. fisica, ha comportamenti non sempre corretti riguardo alla salute.</p>
<b>4</b>	<p>Sa utilizzare con difficoltà le capacità condizionali e il controllo del corpo e degli attrezzi.</p> <p>Non sa utilizzare linguaggi in modo chiaro.</p> <p>Ha un comportamento spesso scorretto.</p> <p>Ha conoscenze carenti e frammentarie degli argomenti legati all'ed. fisica.</p>



## RELIGIONE

VOTO	LIVELLO DI PRESTAZIONE
10 OTTIMO	Conosce i contenuti delle Religione Cattolica in maniera ricca, organica e personale. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche ed ai documenti. Sa esporre con ricchezza lessicale, con uso appropriato e pertinente del linguaggio.
9 DISTINTO	Conosce i contenuti delle Religione Cattolica in maniera completa e approfondita, operando collegamenti. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro ed appropriato. Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali.
8-7 BUONO	Conosce i contenuti delle Religione Cattolica in modo adeguato, ma non approfondito, riuscendo ad operare semplici collegamenti. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose; sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. E' in grado di attingere ad alcune fonti. Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.
6 SUFFICIENTE	Conosce i contenuti delle Religione Cattolica in modo essenziale e superficiale. Riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose. E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, su aiuto dell'insegnante. Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici.
5 INSUFFICIENTE	Conosce i contenuti delle Religione Cattolica in modo parziale, frammentario e lacunoso. Riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose. Si orienta in modo impreciso e superficiale. Il linguaggio specifico è impreciso, incerto e spesso improprio.

