

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CALCIO "MARTIRI DELLA RESISTENZA" - CALCIO (BG)
ELENCO PROGETTI PIANO DIRITTO ALLO STUDIO ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

N.	PLESSO	DENOMINAZIONE PROGETTO	OBIETTIVI DA PERSEGUIRE	DESTINATARI	PERIODO	N. ORE
1	I S N C F U A O N L Z A I A	CORSO DI DANZA	1- Sviluppo delle capacità ritmiche e uditive. 2- Formazione di un repertorio di danze e canti . 3- Rispetto delle regole, padronanza di sè, controllo del proprio corpo. 4- Conoscenza di musiche, danze, e costumi di altre civiltà.	INTERA CLASSE	DA FEBBRAIO A MAGGIO 2019	27
2		LABORATORIO MUSICALE	1- Saper cantare in coro. 2- Usare la voce collegandola con la gestualità. 3- Affinare la capacità di ascolto. 4-Fornire una prima alfabetizzazione musicale.	INTERA CLASSE	SECONDO QUADRIMESTRE	10
3	P P R A I L M T L A O A R R V I R I A E C D I I A	IL CIRCO	1- Famigliarizzare con gli strumenti e con il proprio corpo, lavorando sulla coordinazione, la dissociazione, la scioltezza dei movimenti, i riflessi. 2- Sviluppare equilibrio sul proprio corpo, anche con l'ausilio di strumenti. 3- Sperimentare posture e posizioni inusuali inusuali, ampliando la fiducia in se stessi e la concentrazione.	INTERO PLESSO	SECONDO QUADRIMESTRE	30

4	S C U O L A P R I M A R I A D I C A L C I O	LABORATORIO DI TEATRO E DANZA	<p>1- Comprendere le proprie emozioni per formare una personalità armonica nello sviluppo dell'empatia nell'integrazione, nella convivenza con le differenze.</p> <p>2- Star bene con se stessi e con gli altri.</p> <p>3- Prendere coscienza di sé e del proprio corpo.</p> <p>4- Riconoscere e rispettare l'altro</p> <p>5- Sviluppo dell'autostima.</p> <p>6- Capacità di ascolto e di osservazione.</p> <p>7- Corenza linguistica.</p> <p>8- Memorizzazione.</p> <p>9- Senso dello spazio e del tempo.</p> <p>10- Coordinamento motorio.</p> <p>11- Teatro e ballo come gioco creativo per favorire immaginazione e creatività.</p>	CLASSI: IV	SECONDO QUADRIMESTRE	20
5		LABORATORIO TEATRALE	1- Far conoscere le tecniche del training teatrale, della danza applicate all'uso della voce e dell'espressione corporea	CLASSI: II	SECONDO QUADRIMESTRE	24
6		LABORATORIO "MANGIARE E' UN'ARTE"	<p>1- Avvicinare i bambini all'arte.</p> <p>2- Incentivare la maturazione del gusto estetico.</p> <p>3- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>4- Utilizzare tecniche grafico-pittoriche.</p>	CLASSI: V	SECONDO QUADRIMESTRE	12
7		MADRELINGUA INGLESE	<p>1- Utilizzare la lingua inglese in contesti diversificati.</p> <p>2- Migliorare le abilità orali di ricezione e produzione.</p> <p>3- Conoscere ed utilizzare il lessico specifico riferito alle attività proposte, ampliando il bagaglio lessicale.</p>	CLASSI: III - IV - V	SECONDO QUADRIMESTRE	50
8		IL CORO A SCUOLA	<p>1- Acquisire alfabetizzazione ritmica e melodica di base.</p> <p>2- Saper eseguire brani musicali polifonici.</p> <p>3- Usare correttamente la respirazione.</p>	CLASSI: III	SECONDO QUADRIMESTRE	24
9		IL CORO A SCUOLA	<p>1- Conoscere il linguaggio musicale.</p> <p>2- Saper controllare e modulare la voce attraverso il controllo della respirazione diaframmatica.</p> <p>3- Eseguire brani musicali semplici e complessi in coro.</p>	CLASSI: I	SECONDO QUADRIMESTRE	20

10	PROGETTO GIOCA VOLLEY 2018/2019	<p>1- Partecipare consapevolmente e con entusiasmo al gioco.</p> <p>2- Condividere e rispettare le regole di comportamento e di gioco.</p> <p>3- Sviluppare capacità motorie-coordinative, in particolare a livello spazio-temporale.</p>	CLASSI: IV - V	DA DICEMBRE 2018	40
11	LABORATORIO DI ARTE	<p>1- Conoscere artisti, opere, generi e tecniche espressive.</p> <p>2- Osservare un'opera d'arte e scoprire le diverse emozioni che può suscitare.</p> <p>3- Rielaborare il tema in modo creativo.</p> <p>4- Sperimentare tecniche diverse.</p> <p>5- Creare un personale elaborato.</p>	CLASSI: IV - V	SECONDO QUADRIMESTRE	12
12	MINIBASKET	<p>1- Avvicinare i bambini allo sport e condividere i valori fondati che lo caratterizzano.</p> <p>2- Promuovere il rispetto delle regole, degli spazi, delle strutture e dei compagni di gioco.</p> <p>3- Favorire l'integrazione delle diversità.</p> <p>4- Maturare la capacità di accettare l'errore e la sconfitta.</p> <p>5- Promuovere la pratica motoria per un corretto stile di vita.</p> <p>6- Migliorare le capacità motorie, coordinative e cognitive.</p>	CLASSI: I - II - III	SECONDO QUADRIMESTRE	70
13	PROGETTO AIRONE: ANIMAZIONE ESPRESSIVO TEATRALE	<p>1- Creare situazioni coinvolgenti e giocare per favorire l'inclusione.</p> <p>2- Sviluppare la capacità di ascoltare e di ascoltarsi.</p> <p>3- Favorire l'espressione, la conoscenza e l'uso del corpo, del volto e della voce.</p> <p>4- Saper riconoscere situazioni emotive ed imparare a gestire le stesse.</p> <p>5- Sviluppare l'azione in rapporto agli altri, allo spazio e agli elementi della rappresentazione.</p> <p>6- Sviluppare la fantasia e la creatività.</p> <p>7- Migliorare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.</p>	CLASSI: V	SECONDO QUADRIMESTRE	25

14	A L P I A N O	PROGETTO ANIMAZIONE ESPRESSIVO TEATRALE	1- Favorire la capacità di ascoltarsi. 2- Favorire la socializzazione e l'integrazione. 3- Stimolare l'azione in rapporto agli altri, allo spazio e agli elementi della rappresentazione. 4- Lettura, comprensione ed eventuale adattamento di un testo letterario e/o teatrale	CLASSI: II - III - IV	SECONDO QUADRIMESTRE	84
15		FANTASTICHE LETTURE	1- Promuovere l'espressione creativa nella voce, nel tono e nelle intenzioni. 2- promuovere un'esperienza comunicativa intensa e stimolante che pone in primo piano il confronto tra lettore ed uditore.	CLASSI: I - II	SECONDO QUADRIMESTRE	20 (14 ORE PER LE CLASSI I E 6 ORE PER LE CLASSI II)
16		MADRELINGUA INGLESE	1- Saper comprendere i punti essenziali di un discorso in L2, che tratti di argomenti famigliari inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero, ecc... 2- Saper esprimere la propria opinione, su argomenti famigliari e inerenti alla sfera degli interessi, in modo semplice e coerente, con parlanti sia madrelingua che non madrelingua. 3- Saper riferire un'esperienza o un avvenimento con un inglese il più possibile fluente e corretto a livello di pronuncia. 4- Apprendere le abitudini e le usanze della cultura anglosassone.	CLASSI: IV - V	SECONDO QUADRIMESTRE	28
17	S C U O L A P U M P R E N E M M A R I A	MOVIMENTO E SPORT IN CARTELLA: il movimento animato	1- Acquisire, attraverso i sensi, una corretta percezione dello schema corporeo. 2- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo, nelle situazioni di gioco.	CLASSI: I - II	SECONDO QUADRIMESTRE	24
18		GIOCO SPORT: il minivolley	1- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 2- Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, e velocità) adeguandole al compito motorio. 3- Utilizzare in modo originale modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali.	CLASSI: III - IV - V	SECONDO QUADRIMESTRE	33
19		PROGETTO: ANIMAZIONE ESPRESSIVO TEATRALE	1- Imparare a rapportarsi con il compagno ed il piccolo gruppo. 2- Utilizzare il corpo come strumento comunicativo. 3- Drammatizzare un testo dato o inventato.	INTERO PLESSO	SECONDO QUADRIMESTRE	45

20	SECONDO CICLO D'ARRAIO DI CALCIDAIO	MADRELINGUA INGLESE	1- Capacità di comprendere messaggi orali. 2- Capacità di produrre semplici ma efficaci messaggi orali. 3- Uso appropriato del lessico, delle funzioni e delle strutture in lingua inglese.	INTERO PLESSO	SECONDO QUADRIMESTRE	40
21	SECONDO CICLO D'ARRAIO DI CIVIPANO	MADRELINGUA INGLESE	1- Potenziare la competenza comunicativa utilizzando soprattutto le abilità di speaking and listening. 2- Gestire la propria emotività in situazioni reali.	INTERO PLESSO	SECONDO QUADRIMESTRE	30
22		SHOAH	1- Approfondire alcune tematiche del '900 riguardo ai genocidi, al razzismo, alla violenza e al dovere della memoria. 2- Realizzare uno spettacolo teatrale in occasione della giornata della memoria. 3-Favorire la cooperazione ed il lavoro di gruppo in maniera efficace.	CLASSI. III	PRIMO QUADRIMESTRE	13
23		MASS-MEDIA	1- Apprendimento delle nozioni tecniche di base e dell'utilizzo delle apparecchiature per la trasmissione radiofonica. 2- Realizzazione pratica di palinsesti radio.	INTERO PLESSO	SECONDO QUADRIMESTRE	48
24	SECONDO CICLO D'ARRAIO DI PUMENGO	MADRELINGUA INGLESE	1- Essere in grado di dialogare con un interlocutore straniero usando il lessico e le funzioni comunicative appresi. 2- Potenziare le abilità di listening e speaking.	INTERO PLESSO	SECONDO QUADRIMESTRE	15